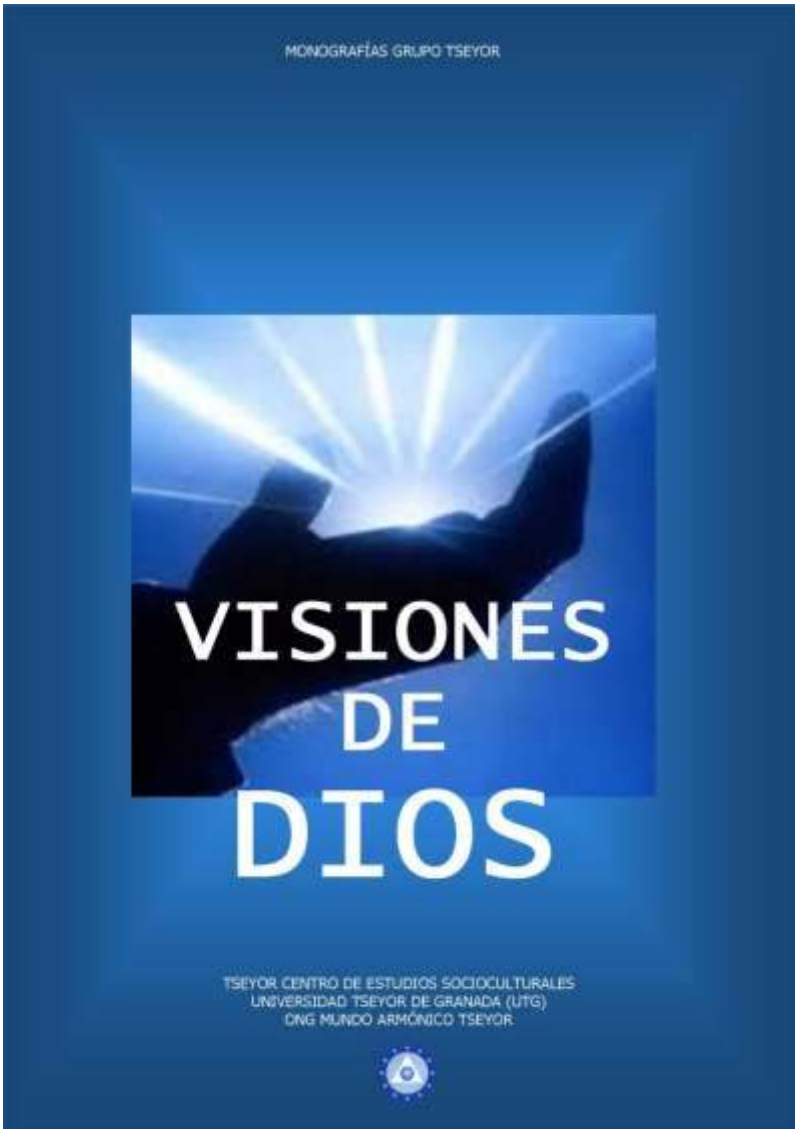

Segunda Edición

VISIONES DE DIOS

GRUPO TSEYOR

VISIONES DE DIOS

Primera Edición Depósito Legal Núm. B-21.069-2012

Segunda Edición 20 de febrero 2017

Se autoriza la libre divulgación de la obra, siempre y cuando no se modifique en absoluto su contenido y portada, y se cite expresamente al Grupo Tseyor como fuente o procedencia.

La presente edición digital o en papel es gratuita.

TSEYOR Centro de Estudios Socioculturales
Barcelona (España)

Asociación Cultural sin ánimo de lucro número 26478
Código de Identificación: G62991112

UTG. Universidad Tseyor de Granada
Granada-España

tseyor.org

Diseño portada: Puente.

En realidad, dios como ser no existe, como tampoco existe un planteamiento individual, sino que es la suma de todos los pensamientos que forman ese todo. Y ese todo está más allá del pensamiento tridimensional, del pensamiento intelectual, del mundo dual, del mundo de la causa y efecto.

Shilcars

(Comunicado 2)

Amigos

El mensaje de los Hermanos es muy novedoso comparado con las enseñanzas de las tradiciones e incluso de las religiones.

Quizás convendrá conocer el pensamiento de nuestros tutores de las estrellas respecto a Dios, punto clave de toda religión.

ÍNDICE

1. DIOS COMO SER NO EXISTE, PORQUE ES TODO....7

2. ¿QUIÉN ES EL DIOS CREADOR?.....13

3. LA ÚNICA MANERA DE INTUIR A DIOS.....18

4. DIOS ESTÁ EN NUESTRO INTERIOR..... 20

5. SOMOS EL AMOR.....29

6. EL ABSOLUTO ES LA SUMA DE TODOS.....34

7. LA RETROALIMENTACIÓN DEL ABSOLUTO.....36

8. CUENTO DE LA MICROPARTÍCULA CURIOSA.....39

9. CONTINUACIÓN DEL CUENTO DE LA MICROPARTÍCULA CURIOSA.....43

Nota

Todos los textos son citas de Shilcars, excepto donde se indica otra cosa.

1. DIOS COMO SER NO EXISTE, PORQUE ES TODO

1- Comunicado nº 2

El concepto de dios, deberíamos observarlo bajo el con-texto de un planteamiento infinitesimal.

Decimos que dios es todo, porque todo es dios. Y nos valemos para ello actualmente en vuestro planeta, y en vuestros conocimientos científicos, para extrapolar la idea de un todo absoluto, diversificado en un infinito mundo de individualidades, y cada uno de nosotros somos una de ellas.

En realidad, dios como ser no existe, como tampoco existe un planteamiento individual, sino que es la suma de todos los pensamientos que forman ese todo. Y ese todo está más allá del pensamiento tridimensional, del pensamiento intelectual, del mundo dual, del mundo de la causa y efecto.

Podríamos comparar a ese dios o Absoluto a través de lo más pequeño. Y ahí entraría también el concepto de humildad, porque sabiéndonos lo más

pequeño, lo más ínfimo, podríamos hallar la realidad del concepto humildad.

Vuestros científicos están avanzando a pasos agigantados recuperando el tiempo perdido. En sus investigaciones, están trabajando en el conocimiento del fractal, que viene a ser como la parte más pequeña después de la materia, más allá de la materia, el mundo de la micropartícula, los micromundos y, a través de ellos, conocer exactamente el mundo real.

Nuestro pensamiento en sus momentos de intuición, de inspiración, de imaginación, bebe de esos mundos, bebe de los mundos infinitamente pequeños. A través de ellos, hallamos la réplica exacta del macromundo. Y todo lo que pueda existir en la partícula más pequeña de ese infinito mundo, se puede encontrar en todo el universo. Y ahí el concepto de hermandad.

Somos hermanos, somos iguales, porque nuestros micromundos son exactamente lo mismo cuando trascienden ese ilusionario mundo tridimensional, y se unen en un cántico común en el espacio adimensional, ese espacio en el que no impera la ley de la dualidad, de la causa y efecto. Por eso, todos somos hermanos y nos debemos todos a un pro-ceso común de perfeccionamiento.

2- Comunicado nº 22

Horomosis: Me gustaría preguntar sobre la unidad, sobre su concepto de dios, la relación que tiene su raza con ese concepto, y me gustaría preguntar sobre la realidad, si existimos porque nos han pensado.

Shilcars: Dios, como esquema mental, no existe, por-que dios es todo y a la vez es nada. Y aunque pueda parecer una paradoja, y analizándolo a través de un plano tridimensional, en realidad es una gran verdad, porque dios es el Ab-soluto, es el Yo Absoluto, que se ha diversificado infinita-mente en pequeñas porciones de pensamiento, y éstas, a su vez, reinician una marcha hacia su propio origen.

En el transcurso de ese viaje imaginario se frecuentan diferentes estadios, desde el mineral, al vegetal, al animal, pasando por el ser humano, último estadio evolutivo, y que a través de él alcanza el conocimiento absoluto en grados vibracionales, hasta reunificarse o religarse en sus propias raíces primigenias, pero en el fondo dios no existe, porque nada existe, y porque nada existe, existe todo.

Horomosis: Vamos a intentar ser concretos. Shilcars nos ha dicho que nada existe, que dios no existe, ¿qué es la existencia para Shilcars?

Shilcars: La existencia significa manifestación, y la manifestación lógicamente se celebra en una tercera dimensión, que consta de espacio-tiempo, por lo que en ella se transforman las impresiones. Y pueden llegar a fructificar en una transmutación psicológica con la que avanzar por ese camino evolutivo. Y así, sin más, podemos emplear nuestro tiempo, que es un tiempo tridimensional y por lo tanto virtual. Y con la virtualidad que representa el tiempo y espacio podemos llegar a recomponer ese puzle infinito en el que la trascendencia significa pensamiento objetivo, y el pensamiento objetivo se reinicia constantemente a través del movimiento continuo.

Horomosis: Decía que dios no existe, después ha dicho que lo que se manifiesta existe. Si la existencia es manifestación, y dios se manifiesta, ¿cómo es que dice que dios no existe?

Shilcars: Dios no se manifiesta, se manifiesta su manifestación. Es una paradoja, pero claro está, debéis reflexionar sobre ello. Porque, ¿qué es dios verdaderamente? ¿No habréis pensado tal vez que dios es una figuración de los sentidos, una elucubración tal vez, de los sentidos? Porque ¿cómo puede existir dios? Si dios existiese estaríamos en fal-

so, por cuanto sería subjetivo. Precisamente dios existe porque no existe. En cambio es palpable su manifestación, y al serlo nos da muestras de que existe algo que no existe.

Lyria: Tseyor, yo respeto tus conceptos, pero francamente son demasiado antagónicos para mentes humanas. Y si eres más sabio que nosotros lo entenderás. O sea, que dios no existe pero existe. La maravilla de dios es que no lo podemos ver, ¿no?, que es inalcanzable. Bueno, yo ya no me cuestiono la existencia de dios. Lo mismo que creó a tu raza, o cualquier raza. Lo mismo que creó el Sol, la Luna, las estrellas. Si somos la misma creación. En teoría aquí estamos comunicándonos con unas entidades que está en un nivel vibratorio superior al nuestro, y son lo mismo que nosotros.

3- Comunicado nº 45

Laia: ¿Crees en dios?

Shilcars: Creemos en dios como Absoluto, pero no le conocemos. Sólo conocemos su manifestación y en ella estás, por ejemplo, tú misma. Tú eres la manifestación de ese dios al que no conocemos, pero gracias a ti sabemos que existe. Y lo mismo sucede con

todos vosotros y con todos los seres humanos y todo lo que existe en el universo. Todo ello es manifestación de ese Todo absoluto. Ese es nuestro dios, cuya verdad no conocemos, pero que intuimos que existe gracias a dicha manifestación.

4- Comunicado nº 84

Terremoto: ¿Dios es un concepto?

Shilcars: Sí, dios es un concepto, es una idea mental. Porque es imposible en cualquier mente del mundo de la manifestación, esté en el nivel en que esté, llegar a comprender absolutamente el cuestionamiento de dios como ab-soluto, como parte infinita y, al mismo tiempo, que dicha parte no exista.

Esta es la gran paradoja y, como digo, es imposible que nuestras mentes puedan llegar a comprender tal fenómeno.

Por lo tanto, sí, dios, en este contexto es puramente un concepto, una idea.

5- Comunicado nº 148

Gejotam: ¿Qué tan buena es nuestra comunicación con el espíritu de dios?

Shilcars: Lo siento, no puedo contestar a esta pregunta, porque ni nosotros mismos conocemos de la existencia de dios. ¿Acaso tú la conoces?

2. ¿QUIÉN ES EL DIOS CREADOR?

1- Comunicado nº 99

Levedad: ¿Cuál es el nombre del Creador?

Shilcars: Es innombrable. Aunque para entendernos le podemos dar cualquier nombre. Porque cualquier nombre es Él mismo.

2- Comunicado nº 128

No morimos porque un dios absoluto lo haya creado así o lo haya dispuesto así, sino que morimos realmente cuando decididamente hemos pensado en terminar una resolución, que por sus consecuencias nos invita a finiquitar un deambular tridimensional.

En realidad, no existe ningún dios castigador, ni un dios que pueda premiar las buenas acciones, nada de eso. Porque el mismo dios está en todos y cada uno de nosotros, porque cada uno de nosotros somos ese Absoluto.

Por lo tanto aquí el cosmos no premia ni castiga nada. Aunque sí da cuando el individuo, ese mismo

Absoluto, en su fraccionamiento infinito, porque eso es lo que es, y lo que somos todos y cada uno de nosotros, decidimos plantear nuevas cuestiones, nuevos rumbos, nuevas situaciones. Nuevos objetivos en definitiva.

3- Comunicado nº 213

Camello: Jesús, el que vino hace dos mil años, nos dijo que fuimos creados a imagen y semejanza de dios. ¿Qué significa ello?

Shilcars: Significa que como dios no existe tal manifestación. Nuestra real existencia, como tal, tampoco existe.

4- Comunicado nº 269

En un principio fue el desorden, el caos, que inundó todo el universo de manifestación. No había allí orden ni concierto, sin embargo sí una idea primigenia, preconcebida muy inteligentemente, que dio paso, posteriormente, a un orden cíclico.

En ese orden se formaron los planetas, los soles, los universos, y a su vez los multiversos y los mundos paralelos.

De esa orden primigenia nació un primer escalafón, una primera conducción manifestativa. El Creador de todo ello sabía, sabe y sabrá siempre, porque su inteligencia es eterna, que con una primera manifestación, con una simple manifestación, no habría de ser suficiente.

Conocía de antemano que su misma réplica infinita iría aspirando y anhelando reconocerse a su vez y, en un intenso aprendizaje, constante y eterno, emularía su propio Yo, para situarse en su mismo nivel.

El Creador, el Absoluto, también sabía, sabe, sabrá eternamente, que en el momento en que esto último se produzca, cuando su propia réplica en el mundo de manifestación, replicada a su vez infinitamente, se iguale a sí misma, desaparecerá todo y nada existirá.

Pero, a su vez, existirá el gran potencial creador, imaginativo, amoroso, que volverá igualmente a manifestarse en este universo, creando a su vez los planetas, los soles, los universos, los multiversos y, ¿cómo no?, los mundos paralelos.

Esto es una rueda sin fin que puede durar millones de millones de años luz, pero que sin

embargo se engloba en un solo instante, mejor dicho, nunca ha sido ni será.

Únicamente en el mundo de manifestación tendrá cabida una ilusión de tal envergadura, porque en el fondo, fuera de dicha ilusión, nada existe y todo es, en potencia. Cuando el Absoluto decide manifestarse, antes no, por supuesto.

Antes no es y, por no ser, tiene la facultad de ser en el mundo de manifestación. Así, el Absoluto, en el mundo inmanifestado, no es pero es en potencia.

Y en esa dualidad se permite crear ilusorios estados de reconocimiento de sí mismo, y se emplea constantemente utilizando para ello el fractal, para dar una ilusión a todos los elementos que a su vez han sobresalido de ese gris difuso que planea siempre en el mundo de manifestación.

Así, ahora, en estos tiempos, estamos terminando un orden cíclico. Un orden establecido poderosamente, pero orden al fin y al cabo.

3. LA ÚNICA MANERA DE INTUIR A DIOS

1- Comunicado nº 213

Camello: Jesús, el que vino hace dos mil años, nos dijo que fuimos creados a imagen y semejanza de dios. ¿Qué significa ello?

Shilcars: Significa que como dios no existe tal manifestación. Nuestra real existencia, como tal, tampoco existe.

En cambio, es una paradoja y, a través de dicha manifestación, podemos elucubrar. Incluso tenemos la facultad así otorgada, de poder equivocarnos no aplicando el debido silencio.

2- Comunicado nº 136

Pregunta: Dios, ¿cómo es?, ¿personal, impersonal?, ¿cómo podemos llegar a él?

Shilcars: Te sugeriría que echaras una ojeada a las monografías, a los libros publicados en Tseyor, con tanto cariño, y en ellos encontrarás muchas referencias al Absoluto. También, la forma con la que

nosotros concebimos la idea de ese Absoluto. Infórmate y verás cómo estamos en lo cierto, que nosotros tampoco podemos probar que exista dios, pero sí darnos cuenta que algo debe existir, a través de su manifestación.

Por lo tanto de él podemos pensar que no existe, pero a través de su manifestación darnos cuenta que algo debe existir muy profundo, muy hermoso. Y, estableciéndonos en la dualidad otra vez, en este mundo tridimensional, decir que dios existe y no existe.

3- Comunicado nº 148

Gejotam: ¿Qué tan buena es nuestra comunicación con el espíritu de dios?

Shilcars: Lo siento, no puedo contestar a esta pregunta, porque ni nosotros mismos conocemos de la existencia de dios. ¿Acaso tú la conoces?

4. DIOS ESTÁ EN NUESTRO INTERIOR

1- Comunicado nº 2

Y en ese mundo infinitamente pequeño, es en el que deberemos prestar más atención, porque en él se encuentra la razón de nuestra existencia. Verdaderamente la razón de nuestra existencia.

Creo que más adelante podemos hablar del funcionamiento de esos micromundos, y en ellos podremos hallar respuesta a muchos interrogantes, pero, ante todo, es preciso, es conveniente, que entendáis que en nuestro mundo interior existe todo, todo, todo. Por tanto ese dios que queréis reconocer, lo podéis hacer a través de vuestro propio espejo mental, eso es, vosotros mismos en vuestro interior más profundo.

Piramicasa: Formula una serie de objeciones, la más importante es sobre si les hemos de creer sin utilizar el pensamiento, la mente.

Shilcars: A través de la mente, a través del intelecto, beberemos en el mundo de la intuición, de la imaginación. Es a través del pensamiento creativo,

dónde hallaremos explicación a nuestras incógnitas. Y lógicamente actuaremos en un desarrollo intelectivo, cuando hayamos comprobado y experimentado en esos mundos superiores, pero no antes, amigo Gabriel.

Adan: Pregunta qué es el amor y cómo amar realmente y sobre el sentido de la existencia humana.

Shilcars: El Amor no podemos describirlo de una forma intelectual, porque el Amor es todo y está fuera de este mundo y, por lo tanto, de este razonamiento.

…

Es decir, el concepto dios, absoluto, conciencia, es lo mismo. Es uno, absoluto y diversificado en porciones infinitas en las que predomina el amor, la energía, el electromagnetismo vía fractal. Y olvidémonos de conceptos matemáticos o geométricos, y limitemos nuestra propia consciencia a un concepto de fractal vía electromagnetismo, donde constantemente se está creando una realidad.

Y ahí es donde existe la realidad absoluta. Y el mundo que conocemos por realidad fija es un mundo de ilusión, es un mundo ficticio, es un mundo irreal al que debemos comprender y corresponder adecuadamente.

2- Comunicado nº 22

Todos somos hermanos y procedemos del mismo origen. Y todos cuantos actúen desde el amor formarán parte de esa gran legión de seres, que dedican sus vidas y sus inquietudes en traer a vosotros esa paz y equilibrio espiritual. De todas formas, cada concepto utiliza herramientas diferentes. Pero en el fondo todas conducen al mismo lugar.

Dios no puedo decir que exista, porque no lo he podido comprobar a través de mí mismo. Pero evidentemente debe existir una gran unidad absoluta y lo debo entender así por sus manifestaciones. Y lógicamente decir si existe o no dios, creo que para vosotros, mi opinión, muy poco va a servir porque ese pensamiento debe anidar en vuestro interior.

Y vuestra resolución al efecto os indicará en todo momento si dios existe o no en vuestros corazones, pero nunca en vuestro espacio intelectual, porque éste es patrocinio del ego, y se obstinará en comprobar debidamente esa necesidad de existencia, y no la hallará, y por lo tanto puede haceros caer en el escepticismo más absoluto.

3- Comunicado nº 20

Y volviendo al concepto de dios, hemos de indicar que dios como tal no existe, nada existe, tan solo existe nuestro pensamiento cuando lo extrapolamos a través de una conciencia objetiva. Y esto quiere decir que en el mundo de las sin formas o no formas, se establece constantemente una creatividad, una realidad.

Las formas no existen, el pensamiento se transforma constantemente, y los mundos se crean y recrean al unísono en función de unas necesidades.

4- Comunicado nº 22

Pastorjose: Dice que cree en dios porque se le manifestó cuando intentó salirse de las drogas y no comprende cómo alguien puede decir que no existe.

Shilcars: El concepto de dios tendríamos que tratarlo muy ampliamente en otras conversaciones. Pero, para entendernos gráficamente, podríamos decir que el absoluto se ha diversificado infinitamente a través de nuestras propias conciencias, y que en el fondo cada uno de nosotros somos ese mismo dios.

Y que en el fondo también ese mismo dios se ha manifestado en cada uno de nosotros, y que debemos de creer en él por su manifestación. Y a través de dicha manifestación ese dios absoluto existirá. Pero en otro nivel no existirá, porque si existiese, como creación sería una pura ilusión de los sentidos, y por tanto ni eso sería, porque nada existiría y en cambio existe.

5- Comunicado nº 94

Rojo: Se nos ha enseñado que existe dios, que existen ángeles, y que estos ángeles sirven como mensajeros entre los planos superiores y nosotros. Ahora cuando nos hablas de fractal, todas estas jerarquías espirituales no sabemos si existen, o solo han sido representadas para encontrar elementos importantes para cambiar todos los paradigmas existentes.

Aumnor: Aquí, en este punto, amiga mía, tendríamos que preguntarnos a qué dios nos referimos cuando mencionamos a ese dios. No obstante, nosotros no lo conocemos, no conocemos si acaso existe un dios que haya creado todo ese universo visible e invisible. Si conociéramos profundamente ese dios absoluto ya no estaríamos en esa

rueda cósmica holográfica evolucionando, y estaríamos inmersos en el propio Absoluto, en ese dios del que hablamos. Por lo tanto, hasta que no lleguemos hasta este punto no podremos saber lo que es ese dios o Absoluto.

Pero sí que conocemos sus manifestaciones. Y esas manifestaciones son maravillosas. Ese pensamiento creativo es maravilloso, y más cuando de alguna forma se entiende parte de sus manifestaciones y se sumerge uno mismo en esos mundo superiores, y se da cuenta de que existe un mundo infinito de percepciones, y se da cuenta que todos somos iguales, porque iguales nos ha hecho ese propio pensamiento, que no sabemos qué es, ni quién es, pero que conocemos perfectamente que algo tiene que haber, porque ahí está su resultado, nuestro pensamiento.

…

Efectivamente, el Absoluto, ese dios del que habláis o del que os han hablado, afortunadamente o desgraciadamente, vayamos a saber, nunca podrá alcanzarse en completa comprensión hasta tanto uno no se sumerja en ese mismo Absoluto, y eso es únicamente lo que yo he manifestado.

No digo ni pretendo decir que ese dios, que nos queremos referir a ese dios Absoluto, porque hay muchos dioses, y vale la pena puntualizar, puntualizarlo concretamente, no digo que ese dios o Absoluto, o ese Inmanifestado no exista, no lo sabemos, por tal cuestión por la que antes lo he mencionado.

Únicamente conocemos sus manifestaciones, y sus manifestaciones en verdad son grandiosas, hermosas, maravillosas. Y son maravillosas precisamente porque nos ha dotado a todos de amor, de hermandad, y esto únicamente puede hacerlo algo sumamente maravilloso, perfecto. Pero no sabemos qué es.

6- Comunicado nº 17

Nuestro pensamiento está en la unidad. Habláis de Dios y, ¿qué creéis que es Dios? Habláis de Jesús y, ¿qué creéis que es Jesús? Pues Dios, Jesús, es lo mismo. Es lo mismo que todos nosotros. Pues todos nosotros somos el Todo…

7- Comunicado nº 380

Sala: Siempre de nos dice que está dentro de nosotros todo, que no tenemos que buscar fuera, que todo está dentro.

Rumor: Sí, me imagino que tenemos que ir para dentro, y me imagino que tenemos que llegar a la micropartícula, que estos últimos días estoy pensando mucho en la micropartícula, sobre la que ya nos ha dado mucha información. Pero a ver si me podía ampliar. Me imagino que está hecho de la nada, que es nada. A ver si me podría explicar un poco más sobre la micropartícula, porque también veo que la ciencia está empezando a hablar de esto, y siempre cuando la ciencia está empezando a hablar de algo, me gusta entenderlo de las dos maneras. A ver si me podría ampliar sobre la micropartícula.

Shilcars: La micropartícula, ya me gustaría a mí saber lo qué es. Y sí os puedo indicar que si supiese exactamente lo que es la micropartícula, sería porque estaría en un estado tal de evolución, estaría tan separado de vosotros, que por mucho que gritase no podríais oírme.

Por eso nos atrevemos a comentar pequeños cortos cuentos, como este último de la micropartícula en el embudo del Fractal. Porque únicamente con la

abstracción, con la parábola, es posible llegar a aproximarnos a algo que es inexplicable.

Sabéis que los efectos nos demuestran patentemente que ha habido una causa, en todos los formatos de nuestra existencia diaria. Ello se produce así, a través de los efectos podemos conocer la causa. Como a través del humo sabemos que está el fuego.

Pero, en la manifestación de la micropartícula, que está en todo lo que nos rodea, y además holográficamente, por lo tanto todos estamos dentro de la micropartícula, si bien sabemos y reconocemos de alguna forma su manifestación, no podemos ir más allá e introducirnos en el mundo de dicha micropartícula para hallar su origen.

Porque hablar del origen, en este caso, es hablar del Creador, del Absoluto, y a este punto sí que no llegamos. Y lo reconocemos humildemente.

5. SOMOS EL AMOR

1- Comunicado nº 1

La verdad es que todos estamos unidos por un nexo común cual es el amor. Ese amor invisible, ese amor que todo lo impregna y que podríamos llamar dios, Creador, Absoluto, pero que en el fondo anida en el interior más profundo de todos y cada uno de nosotros y de lo que nos rodea.

Podríamos hablar, o tal vez podremos hablar en próximas ocasiones, de cómo se entiende el concepto de Absoluto a través de la ciencia, a través del pensamiento filosófico, a través indiscutiblemente de la cuántica. Y podremos hablar también de ese poderoso y a la vez pequeñísimo, por no de-cir microscópico mundo de la partícula.

Porque en ese microscópico mundo en el que nuestros sentidos físicos no tienen acceso, existe la realidad absoluta. Y allí es donde encontraremos la Verdad y en donde nuestra mente se posicionará en un encuentro más cercano con la realidad de los mundos.

2- Comunicado nº 33

Elcorfra: Hola, buenos noches, amigos, hermanos. Yo quería preguntarle a Shilcars si este amor, en este nivel de consciencia como el que nosotros tenemos aquí es solo un sentimiento y que a medida que vamos evolucionando se va convirtiendo en un estado cósmico, que forma parte de nuestro propio ser.

Quería preguntarte Shilcars, si este amor, cuando está conectado con el Absoluto, en realidad somos nosotros los que nos disponemos a manifestar lo absoluto, que yo tengo la costumbre de llamar dios, que se manifiesta a través de nosotros.

Shilcars: Dios, el Absoluto, el Creador, lo Innombrable, en fin, tiene infinitos nombres, sólo se manifiesta a través de nosotros mismos, y esto significa únicamente que su manifestación sólo es posible cuando establecemos correspondencia directa con su nivel de vibración. Claro, un nivel de vibración que es particular para cada uno de nosotros.

En más de una ocasión hemos hablado de que cada uno de nosotros somos un mundo, por lo tanto

en nuestro mundo podemos tener participación directa con nuestro Absoluto, a nuestro propio nivel.

Entonces ese amor absoluto se brinda, a través de nosotros mismos, en la comprensión pero siempre desde un punto adimensional. Nunca desde un nivel subjetivo, como es la tercera dimensión, porque en esta tercera dimensión nuestros pensamientos no son objetivos. Son una multidiversidad de pensamientos a cual más hermoso, pero bajos en un nivel de vibración. Precisamente porque el pensamiento amoroso que nos envuelve en el mundo tridimensional es fruto de una manifestación. Una manifestación que se ha transformado exclusivamente en una manifestación egoica.

3- Comunicado nº 137

Pues eso es la vida en el mundo de manifestación. Una obra escenificada hasta el último detalle. Repito, hasta el último detalle más insignificante está representado en esa obra. Aquella mariposa que pasa por delante de nuestras propias narices, aquella piedra que recogemos en el camino, aquella brisa, un perfume, etc. etc. Todo está sabiamente diseñado por un gran guionista, una gran

creador, que en el fondo somos todos y cada uno de nosotros, porque en el fondo también somos uno.

4- Comunicado nº 157

Por lo tanto, el estado de la materia y la conciencia, o lo que es lo mismo esa réplica genuina prisionera dentro de este mundo atómico, es lógico y natural que esté prisionera (acaba de referirse al miedo propio del ego, que le quita la libertad), y sin visos, al menos aparentes, de alcanzar la libertad por sí misma. Cuando por otro lado es libre de hacerlo.

Y mi pregunta sería: si siendo libre por naturaleza esa réplica genuina, y gozando de todos los valores idénticos como cocreadora del universo por serlo, ¿cómo es que se halla perennemente prisionera, atraída a través del electromagnetismo y acepta un yugo tan superior? Sencillamente porque está muy bien diseñada la cuestión. Y se ha diseñado la cuestión creando la ilusión del dolor, la pena, el apego, el odio, etc etc, que crean dependencia. Dependencia muy importante.

Aunque el fractal sabe, porque es la orden que lleva intrínseca a través de la adimensionalidad, también sabe, que tarde o temprano deberá proveer a

sus criaturas de la correspondiente independencia. El fractal lo sabe, y todos nosotros lo sabemos también, a través de nuestras réplicas auténticas y genuinas fuera de este espacio tridimensional, en la adimensionalidad.

Por lo tanto, ya lo sabe todo el mundo, y algunos aquí aún lo ignoran. Muchos por su terquedad, por haberse creído a pies juntillas la fantasía de ese mundo y de sus candilejas. Muchos por miedo. Muchos porque tal vez les habrán modificado su forma de pensar, ex profeso para servir a esa rueda determinista rutinaria. Y casi todos porque han creído perfectamente en los valores de este mundo tridimensional, y de que su verdadera riqueza está en este mundo, y también en buscar la perfección dentro de este mundo.

Y también, claro, al no hallarla, se buscan sustitutos de esa riqueza espiritual, y se utilizan otros factores para intentar conformar ese sentimiento de búsqueda de la felicidad, a través de la riqueza y del bien material. Pero, amigos, hermanos atlantes, y eso tiene mucha importancia, sabed que todo esto es falso, y que estáis en un mundo falso verdaderamente. Y es falso verdaderamente porque falta precisamente el amor.

6. EL ABSOLUTO ES LA SUMA DE TODOS

1- Comunicado nº 14

En cuanto al Absoluto podríamos decir que no existe porque es la suma de todas las individualidades, que tampoco existen. Y al no existir uno y otros, entonces nada existe. Y si nada existe, nada, nada existe.

Lógico es que todo exista, porque ¿qué es existir? Existir es todo menos manifestación. Y si nada se manifiesta, nada existe. Pero en esa Nada en la que nada existe, existe todo. ¿Comprendéis?[1] es Todo y

[1] Se hace difícil explicar de forma racional conceptos que escapan de nuestra comprensión pues constituyen en sí mismos una paradoja para nosotros. Para expresarlo de la forma más sencilla diríamos que el Todo, lógicamente comprenderá todo lo potencialmente posible, lo posible, lo que existe y lo que todavía es imaginable. Todo, todo. Por lo tanto comprenderá también a la Nada. Pero si la Nada es la inexistencia, ¿cómo es posible que esté contenida en el Todo? Esta paradoja nos empuja a aceptar que el Todo y la Nada son dos cosas ¿cosas? ¿percepciones? ¿conceptos?, ¿posiciones?..., no sabemos cómo definirlo, contradictorias y que se complementan (¿o cancelan?) una a otra pero que coexisten en el mismo espacio,

que Todo es nada aunque parezca un juego de palabras. También dice que existir es todo menos manifestación porque la manifestación ya va ligada a la percepción subjetiva y por tanto no es objetiva, puesto que no existe. Solo es una apreciación nuestra, una imagen mental.

---

simplemente porque no hay otro, que es el Cosmos manifestado e inmanifestado, es decir, el Absoluto. De ahí poder decir que nada

7. LA RETROALIMENTACIÓN DEL ABSOLUTO

1- Comunicado nº 11

En realidad también, cuando evocamos un pensamiento, éste se difunde por todo el cosmos, y se interpenetra en todos los niveles de conciencia, y así cada uno de nosotros actuamos como emisores - receptores a la vez, de todo el pensamiento universal.

Mi pensamiento, cuando lo transmito hacia el espacio, aún inconscientemente, éste se traslada a todos y cada uno de vosotros y de todo el cosmos en una formación ultrasónica, de ultrasonidos claro está, que participando de un bien común cuál es la transmisión de la energía electromagnética, se impregna en todos los pensamientos.

Y la razón de todo ello estriba en que los pensamientos que continuamente estamos generando y transmitiendo, en realidad son pensamientos que ya son y, por lo tanto, el conocimiento es ya un conocimiento perdurable interno, que ha existido siempre y siempre existirá. Pero la razón exacta de la transmisión de pensamientos nos ayuda a

evolucionar. En este sentido alcanzamos niveles superiores de vibración con los que nuestra conciencia avanza progresivamente hacia ese fin cósmico que es la resolución exacta con el planteamiento original y primigenio.

Así, si empezamos desde un hipotético big bang, en el que todo se multiplica infinitamente en parcelas de pensamiento individual, quiere decir que todos los pensamientos han sido ya formulados previamente. Todo está ya creado y lo único que hace el Absoluto al retroalimentarse, es participarse a sí mismo de su propia energía creadora para, a su vez, multiplicarse indefinidamente a través del infinito.

2- Comunicado nº 47

Y otra pregunta más, a la vez que clave que puedo aportar a vuestras mentes, ¿vosotros creéis que el Absoluto es único e indivisible? ¿Podéis pensar también que el Absoluto es la suma de las individualidades? ¿Es la suma de todos nosotros? ¿Vosotros creéis posible que dentro del Absoluto cada uno tenga su participación personal e intransferible? Pues así es, amigos míos, cada uno de nosotros estamos en el Absoluto, porque somos ese

mismo Absoluto, somos ese mismo dios[2], pero ese mismo dios que inteligentemente ha diseñado escalas vibratorias, precisamente para reconocerse a sí mismo en la retroalimentación.

[2] Nota de los transcriptores: "Confieso sinceramente que las supuestas pruebas racionales –la ontológica, la cosmológica, la ética, etc. etc.- de la existencia de dios no me demuestran nada; que cuantas razones se quieren dar de que existe un dios me parecen razones basadas en paralogismos y peticiones de principio. En esto estoy con Kant. Y siento, al tratar de esto, no poder hablar de zapateros en términos de zapatería. Nadie ha logrado convencerme racionalmente de la existencia de dios, pero tampoco de su no existencia; los razonamientos de los ateos me parecen de una superficialidad y futilezas mayores aún que los de sus contradictores." Miguel de Unamuno en *Mi Religión.*

8. CUENTO DE LA MICROPARTÍCULA CURIOSA

Comunicado 370

Existía hace tiempo una micropartícula, muy curiosa. Existía, podríamos decir, por decir algo, porque en realidad no existía dicha micropartícula.

Pero en cambio, de pronto, un día la curiosa micropartícula piensa, por decir algo también, porque piensa sin pensar, y no se le ocurre otra cosa que intentar reconocerse, verse a sí misma. Porque curiosa como es dicha partícula tiene, entre comillas, “necesidad” de reconocerse.

En ese instante mismo, recibe la ayuda de Fractal-Om. Fractal-Om es y no es. Pero en realidad a veces es como un embudo que atrae hacia sí la partícula. Y le insinúa, a nuestra curiosa micropartícula, que si quiere reflejarse en un espejo y observar su gran belleza, lo único que tiene que hacer es penetrar por ese embudo, por sí misma.

Y ella como curiosa y confiada que es, decide hacer caso a dichas sugerencias y penetra en el abierto embudo, que la acoge y la introduce.

Pero ¡ah!, en su interior cada vez el embudo es más estrecho y nuestra querida micropartícula se encuentra atrapada. No puede ir hacia atrás y Fractal-Om le indica que si quiere realmente reflejarse en su propio espejo, tiene que atravesar ese punto e ir hacia delante, y que en cuanto lo haga, podrá ir y venir a voluntad, pero antes tendrá que dar ese paso.

Así que la partícula se decide y da un paso adelante y se encuentra en la otra parte, siendo expulsada a través de un embudo invertido. De Fractal-Om digamos que es como un doble embudo, en forma de 8, como símbolo del infinito, por decir algo también.

Allí la micropartícula se encuentra otra vez sola, sin nada, sin nadie. Pero Fractal-Om le dice: “mira en tus alforjas, allí encontrarás algo que puede ayudarte en lo que buscas”. Y ¡oh sorpresa!, en sus alforjas halla solamente hidrógeno.

Con ese hidrógeno la micropartícula entiende que es la única herramienta con la que va a poder cumplir sus deseos. Y ese hidrógeno, ese átomo primigenio, empieza a acelerarse. Y se genera una gran explosión, una gran expansión.

Y entonces la micropartícula, a través de la gran explosión producida por dicho átomo, empieza a replicarse porque no ve otra solución para hacer frente a tal avalancha de energía. Se acomoda en el átomo y empieza a vibrar intermitentemente. Claro, estamos hablando de la intermitencia cuántica.

Dicha micropartícula empieza a ir y venir. De un mundo en el que no hay nada, que es la Nada, penetra a través de Fractal-Om y se convierte en energía, en átomos. Y va y viene constantemente, intermitentemente, y al mismo tiempo creando réplicas de sí misma.

Y al mismo tiempo también, el hidrógeno va actuando atómicamente generando otros compuestos. Y se va creando la materia, los universos…

Y así, en esa intermitencia, la micropartícula se refleja. Se refleja en la materia, en toda la materia. Y de sí misma crea la vida.

9. CONTINUACIÓN DEL CUENTO DE LA MICROPARTÍCULA CURIOSA

Comunicado 562

Tseyor, acrónimo de Tiempo Simbólico Estelar del Yo en Retroalimentación. Creo que a estas alturas casi todos reconocemos dichas siglas y nos las sabemos de memoria. Sabemos también que ello significa en el fondo, en la esencia, la diversificación del Absoluto.

Eso es, el Absoluto se ha diversificado infinitamente y nos ha dotado a los atlantes, a los seres que piensan que piensan, de esa chispa divina que nos permite funcionar, pensar también, y dirigir con el libre albedrío nuestra vida, íntima y externa, en los multiversos.

El Absoluto, el Creador, el Omnipresente, el Innombrable, tal vez esta última acepción sea la más aproximada posible para definirlo como tal, puesto

que en realidad tampoco es, porque si fuese algo ya no sería.

Aunque vamos a dejarlo aquí, en este punto, porque entraríamos en disquisiciones, planteamientos inútiles, absurdos a su vez, por cuanto intentaríamos explicar algo inexplicable.

El hecho es que, al igual que la micropartícula penetra en este espacio de manifestación, recordad el Cuento de la partícula curiosa, el Absoluto que en el fondo, en su esencia, podría decirse que también es dicha micropartícula, se diversifica infinitamente a través de la proyección del Fractal y nos deja con el libre albedrío para experimentar.

El Absoluto necesita, como es obvio, su contraparte y la misma es este mundo de manifestación, este múltiple espacio en el multiverso, en las dimensiones, en todos los mundos.

Lo que es arriba es abajo y por ello todo el mundo de manifestación es réplica exacta del Absoluto, y por esa misma condición si el Absoluto, esa parte invisible, todopoderosa, no es, igualmente

su contraparte en este mundo de manifestación, en este multiverso, no es tampoco.

Así que nos vamos a encontrar intentando, como lo hacemos, comprender dicho manifiesto en lo más absurdo de nuestra creencia. Vamos a hallar inexplicablemente todo como un gran absurdo, aunque en algo habremos de basar nuestro pensamiento, puesto que al parecer también existe, por cuanto pensamos que pensamos además.

Ahí, en este punto, intentar descubrir la realidad es tarea muy difícil, imposible. Habremos pues de buscar otras formas, otros medios que nos permitan vislumbrar algo más esta realidad e irrealidad al mismo tiempo, esta verdad que es un instante tan solo. Esta realidad, también, cuando se plasma en el mundo de manifestación puede ser toda una eternidad, y en cambio en el mundo del no pensamiento, de la nada, es un instante, mejor dicho no es.

Sí, de acuerdo, es difícil hallar soluciones a dicha incógnita. Por descontado que no la hallaremos nunca jamás. Y si creemos que algún día hallaremos

explicación racional a todo este conjunto de absurdos, es sencillamente porque nos puede faltar humildad.

Creer que con nuestra mente intelectual, racional, lógica, podemos hallar explicación a lo inexplicable, roza casi la locura, la incoherencia, la dispersión total.

Así que en primer lugar habremos de revestirnos de una gran humildad: saber que no sabemos.

Incluso no sabemos lo que no sabemos pero que en realidad nos interesaría saber; ahí está la razón de la abiótica.

CONTINUACIÓN DEL CUENTO

En fin, amigos, hermanos, creo que vendría bien ante tal desbarajuste de conceptos, de ideas, de pensamientos, contar un cuento. Contarlo a través de esos sencillos cuentos con los que acostumbramos a distraernos.

Y así en la evidencia de que estamos ante una realidad inescrutable, y también creyendo que es una realidad pero que en el fondo tampoco lo es, contemos un cuento y así nos eximimos de responsabilidad, como tutores, y amenizamos un poco más la cuestión.

Sabiendo de antemano que con toda seguridad, eso sí, algo nos enseñará la fábula, la imaginación creativa, y aunque sea muy poco puede dar pie también a que nuestra imaginación trabaje y de alguna forma componga, recomponga, si es menester, este inmenso puzle holográfico cuántico, dotándole de la suficiente base infantil como para que todos nosotros podamos de algún modo entender, que no comprender, el gran misterio.

En este punto, recordando a la partícula curiosa, digamos que el Absoluto se ha diversificado infinitamente y ha creado un multiverso, infinitos mundos paralelos para experimentar, para retroalimentarse.

Así, si el propio Absoluto se ha diversificado infinitamente, como digo, y en dicha diversificación

estamos todos incluidos, quiere decir que cada uno de nosotros somos parte de ese Absoluto. Por lo tanto somos en este mundo de manifestación, repito en este mundo de manifestación, una parte de dicha divinidad, de dicho Absoluto.

Así, partiendo de este principio, cada uno de nosotros también, ejerciendo el derecho que nos asiste como atlantes, como seres que piensan que piensan, hacemos lo mismo, no podemos hacer otra cosa, y creamos. Creamos mundos paralelos, mundos más densos.

En este punto, el atlante en los mundos invisibles, en los mundos paralelos, no tiene forma, es una réplica del propio Absoluto. Es, por decir algo, una chispa divina. Es partícula y también crea, claro que sí, tiene el mismo derecho adquirido, nadie, nada, puede impedirlo. Y crea en primer lugar, según su vibración, mundos paralelos.

Y en esos infinitos mundos paralelos en los que habitamos todos, existe uno de muy baja vibración, invisible también, que denominamos, por decir algo también, adimensional. Y en este mundo, en este

exclusivo mundo, estáis todos vosotros, los de la 3D. Y en este mundo paralelo organizáis vuestra vida, experimentáis, os relacionáis, tenéis vuestras actividades, vuestros negocios, vuestras familias, las casas u hogares, lugares de reunión, y todo bajo un nexo común.

Y para el grupo Tseyor, además, se dispone de un lugar denominado Nave Interdimensional de Tseyor. Lugar donde nos encontramos todos los que estamos trabajando en este proyecto del descubrimiento del hombre por el propio hombre.

Ahí no existen fronteras, en ese lugar de la nave. Por un misterioso efecto podemos reencontrarnos todos, nosotros y vosotros. Podemos hablar, comentar, cada uno en su vibración, cada uno en su forma, pero indudablemente nos reconocemos todos. Imaginad una nave interdimensional como es la de Tseyor, que no existe pero en realidad nos acoge a todos. Y volvemos a lo mismo, no intentemos comprenderlo porque escapa a nuestra lógica, pero así es, porque así se produce.

Y en este mundo adimensional, fuera de la nave, laboramos, en este caso vosotros, un rol determinado. Sí, la realidad es esta, laboráis y como siguiendo la pauta que antes he indicado, creáis.

Y creáis un mundo, un mundo 3D en el que actualmente estáis, en el que estáis precisamente como réplicas. Y aprendiendo y experimentando con un objetivo, un propio objetivo de autodescubrimiento y de transmutación, repito, transmutación.

Entonces en este mundo paralelo que está ya rozando la 3D, y llegará un momento en que cubrirá totalmente esa parte 3D y no se distinguirá un mundo de otro, desde la adimensionalidad dais instrucciones a vuestras réplicas sobre cómo actuar, cómo funcionar, cómo transmutar.

En vuestro mundo, como réplicas genuinas -y me centro únicamente en este mundo paralelo tan cercano a la 3D- conjugáis una serie de acciones y reacciones, aunque la verdad no podéis transmutar. Porque para transmutar se ha de transformar, y vuestras réplicas, al igual que las nuestras, no pueden

hacerlo por cuanto no contienen materia alguna. Pero sí contienen materia atómica vuestras réplicas aquí en la 3D.

Y en los juegos llevados a cabo en ese deambular por este mundo paralelo, adimensional pero muy eficaz para plantear propuestas, organizar esquemas, prototipos, y proyectos de existencialismo, os valéis de vuestra réplica aquí en la 3D.

Aquí, la 3D pues, es una secuencia directa, pero retardada, secuenciada, de un instante en el mundo paralelo en el que proyectáis, diseñáis y creáis.

Y con la esperanza de que vuestras réplicas aquí en la 3D consigan transmutar, eso es, facilitar un intercambio energético vibracional para que vosotros mismos, en el mundo paralelo, podáis secuenciar nuevamente nuevas creaciones y así indefinidamente.

Tal vez es un poco complicada la exposición, pero así es, y así iréis entendiendo, que no comprendiendo, el proceso.

Y es más, también puedo añadir que aquí en la AD no existen razas ni seres distintos, porque en realidad sois réplicas de un mismo pensamiento.

Eso sí, vuestras réplicas genuinas han diseñado incluso razas, creencias, individuos distintos en morfología, simplemente por un juego.

Aquí en la adimensionalidad, en este mundo paralelo que está tan cerca de fundirse ya con la 3D y crear un único mundo de vuestro nivel, no existen mexicanos ni argentinos, peruanos… ni españoles, existen únicamente seres humanos creados por vosotros mismos, en esta situación creacionista que se os ha otorgado.

Por lo tanto, no hay diferencias, todos somos hermanos, y creo que vendrá bien recordarlo nuevamente, todos somos iguales y todos somos objeto de atención, no hay nadie distinto, no hay nadie diferente, no hay nadie más que otro.

Todos somos iguales porque en la adimensionalidad vuestras réplicas son exactamente iguales, mejor dicho, no tienen distinción alguna,

digamos que son chispas o puntos de luz que navegan por todo el espacio cósmico en busca del reencuentro, en busca, en definitiva, de la unidad.

Y la unidad se halla con la suma de todos, porque las réplicas de todos los mundos y multiversos son Absoluto, es decir, nada.

Otros títulos de la Biblioteca Tseyor:

Conversaciones Interdimensionales Etapa Sili-Nur. (Período hasta 2004), 461 Pág. Edición digital y en papel.

Conversaciones Interdimensionales Tseyor. (Período 2004-2011), 12 tomos de 400 páginas aprox. cada uno. Edición digital y en papel.

Autoobservación, 154 páginas. Edición digital y en papel.

Claves para el despertar
312 páginas. Edición digital y en papel.

El Ego, 108 páginas. Edición digital y en papel.

El descubrimiento del Hombre por el propio Hombre
250 páginas. Edición digital y en papel.

Nuevo Curso Holístico de Tseyor. Las doce esferas del Universo, 163 páginas. Edición digital.

Los guías estelares. 4ª edición, 343 páginas, edición digital

Breviario I y Breviario II, 338 y 285 páginas respectivamente. Edición digital y en papel.

Y otros más de 150 títulos aproximadamente que pueden descargarse gratuitamente en nuestra biblioteca digital: www.tseyor.org

Extracto Conversación interdimensional TAP Núm. 26 de fecha 4/4/2015, Convivencias en Pachuca-México:

"Shilcars.- Solamente incidir de nuevo en la unidad de pensamiento y en el objetivo común de esta gran familia Tseyor, que ha consolidado un buen número de nombres simbólicos O que, de una forma u otra, forman parte de este gran activo espiritual que nos une y transforma.

Pensaremos tal vez que los miles de hermanos y hermanas que conforman este conglomerado holístico, aunque no estén presentes o por el hecho de no estar presentes, dejan de mantener viva esa relación con todos nosotros, y no es cierto. Cada elemento que a su vez ha recibido el nombre simbólico se une en planos distintos a este, el tridimensional, y colabora en la unificación, y también en la reunificación de pensamientos y acciones."

A fecha del Comunicado interdimensional 825 del 14/02/2017, el Puzle Holográfico de Tseyor consta de 6.230 nombres simbólicos, cuyos miembros están repartidos entre los siguientes países:

Alemania, Andorra, Argentina, Australia, Austria, Belice, Bolivia, Brasil, Canadá, Chile, China, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, Francia, Guatemala, Holanda, Honduras, Hungría, Irlanda, Israel, Italia, Japón, Malasia, Marruecos, México, Mozambique, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Polonia, Portugal, Puerto Rico, Reino Unido, República Dominicana, Rumania, Suiza, Taiwán, Uruguay, USA, Venezuela...

Tras más de 40 años de investigación interdimensional con el Hombre y la Metafísica, entre otras, nuestra asociación sin ánimo de lucro
TSEYOR CENTRO DE ESTUDIOS SOCIOCULTURALES
ofrece una extensa biblioteca cuyo contenido se centra exclusivamente en los innumerables mensajes decodificados procedentes de seres humanos vivos pertenecientes a la Confederación de Mundos Habitados de la Galaxia.

Hemos sido testigos presenciales de la evolución y conformación exacta de sus aeronaves, tanto desde el exterior como del interior de las mismas y no tenemos duda de la veracidad de los comunicados que recibimos.

Llama la atención la simplicidad conceptual de los mensajes, que contrasta con su profundidad. En ellos se nos habla básicamente sobre la necesidad de conocernos a nosotros mismos en todas las dimensiones y la necesidad también de un trabajo conjunto, en hermandad.

El mensaje se centra especialmente en la autorrealización, la validez de los pensamientos ancestrales, nociones de salud y alimentación, la relación que establecemos con otros seres hermanos nuestros, etc.

Últimamente se nos habla de prepararnos para el cambio que se avecina y que son ya muchos, incluso el mundo científico, que hablan de él. De ahí este mensaje de amor y hermandad, totalmente necesario para afrontar los desafíos que se nos avecinan.

GRUPO TSEYOR

ONG Mundo Armónico Tseyor
Granada (España)
Asociación núm. 603004
NIF G19530831

TSEYOR Centro de Estudios Socioculturales
Barcelona (España)
Asociación núm. 26478
NIF G62991112

Universidad Tseyor de Granada (UTG)
Granada (España)

El grupo Tseyor tiene miembros en:

Alemania, Andorra, Argentina, Australia, Austria, Belice, Bolivia, Brasil, Canadá, Chile, China, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, Francia, Guatemala, Holanda, Honduras, Hungría, Irlanda, Israel, Italia, Japón, Malasia, Marruecos, México, Mozambique, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Polonia, Portugal, Puerto Rico, Reino Unido, República Dominicana, Rumania, Suiza, Taiwán, Uruguay, USA, Venezuela...